

*IES MIGUEL ROMERO ESTEO*

PLAN DE ACTUACIÓN  
DE LA LECTURA EN EL CENTRO



CURSO 2024/2025

## ÍNDICE

<b>1. CONTEXTUALIZACIÓN.....</b>	<b>Pág. 3</b>
<b>2. INTRODUCCIÓN (FINALIDADES Y ORGANIZACIÓN GENERAL).....</b>	<b>Pág. 4</b>
<b>3. OBJETIVOS DEL CENTRO (NIVEL/CICLO/ETAPA).....</b>	<b>Pág. 5</b>
<b>4. METODOLOGÍA.....</b>	<b>Pág. 8</b>
<b>5. EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.....</b>	<b>Pág. 11</b>
<b>6. PLANIFICACIÓN DE LOS MOMENTOS LECTORES.....</b>	<b>Pág. 14</b>
<b>7. BIBLIOTECA.....</b>	<b>Pág. 26</b>
<b>8 PLANES Y PROGRAMAS EN EL CENTRO.....</b>	<b>Pág. 27</b>
<b>9. FAMILIAS Y OTROS AGENTES.....</b>	<b>Pág. 28</b>
<b>10. RECURSOS.....</b>	<b>Pág. 29</b>
<b>11. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR.....</b>	<b>Pág. 30</b>
 <b>ANEXO: PROPUESTAS DE LECTURAS DE LOS DEPARTAMENTOS.....</b>	 <b>Pág. 32</b>

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN

El I.E.S. “Miguel Romero Esteo” es un centro público de Málaga capital situado en la calle Agustín Martín Carrión n 8, en la confluencia de la avenida Juan XXIII con calle La Unión y las vías del tren. Es un centro de ESO, ESPA, Bachillerato, Formación Profesional Inicial, Formación Profesional Básica y enseñanzas de Adultos, con 950 alumnos/as de nacionalidades diferentes y edades comprendidas entre los 12 años (1º de ESO) y más de 18 años para las enseñanzas de adultos y Formación profesional.

La zona en la que está ubicado el centro está habitada fundamentalmente por trabajadores del sector servicios. La mayor parte de los padres y madres se desplazan fuera de la zona para realizar su trabajo. El nivel académico de los padres y madres es medio-bajo. Un porcentaje elevado de los padres y madres tienen únicamente estudios primarios y el resto, en menor proporción, tienen estudios medios y universitarios. Los padres y madres están, por lo general, empleados en el sector servicios.

Hay un porcentaje muy elevado de inmigración en el barrio, como se refleja en el elevado número de nacionalidades distintas que tenemos de alumnado: veintisiete. No obstante, y a pesar del incremento paulatino de alumnado procedente de otros países, no ofrecen demasiadas dificultades en su integración, salvo los propios de la lengua, lo que hace que su incorporación en la vida escolar del centro no sea excesivamente complicada para ellos.

El centro está situado junto a otro centro de enseñanza secundaria y bachillerato, el I.E.S. Ben Gabirol. La mayoría de nuestros alumnos de 1º de ESO procede de nuestro centro adscrito, el C.E.I.P Hans Christian Andersen. Si bien en la ESO el alumnado pertenece mayoritariamente al entorno del barrio en el que nos encontramos, en las enseñanzas de adultos y Formación Profesional, por su especificidad, la procedencia del alumnado se amplía al resto de la ciudad e incluso a otras localidades. Como consecuencia de la diversidad de enseñanzas que se imparten en el centro y la existencia de turno de mañana y tarde, se observa en nuestro alumnado gran heterogeneidad respecto a niveles de competencia curricular, procesos madurativos, necesidades e intereses.

De acuerdo con el contexto social, económico y cultural del que procede la mayor parte de nuestro alumnado, son especialmente relevantes y necesarios en el centro la elaboración y el desarrollo de un plan de actuación de la lectura.

## **2. INTRODUCCIÓN (FINALIDADES Y ORGANIZACIÓN GENERAL)**

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral de nuestros alumnos y alumnas. Esta es una afirmación que todos los docentes compartimos, máxime si somos conscientes de que el desarrollo de la competencia lectora del alumnado precisa, en el ámbito escolar, de una actuación coordinada y suficientemente programada. Esta es precisamente la función de un Plan Lector, la de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en una institución escolar, a partir de un objetivo bien claro y definido: la formación de lectores. Para ello, debemos partir de una idea bien clara: leer es comprender, progresar en un itinerario que permitirá al alumnado adentrarse con autonomía en una cultura escrita en la que conviven géneros de distinta naturaleza con finalidades comunicativas muy diversas.

Si contamos en el centro con una programación bien definida que afronte el tratamiento de la lectura desde todas las áreas curriculares, estaremos asegurando a nuestro alumnado una formación básica en lectura que ponga los cimientos de su futuro desarrollo como lector competente.

Un plan lector recoge la puesta en marcha de medidas y actuaciones coordinadas con el fin de otorgar a la formación de lectores y lectoras el espacio de centralidad que se merece. Dicho con otras palabras, nos permite clarificar cómo vamos a afrontar el tratamiento de la lectura en el centro y qué papel ha de cumplir esta en nuestra práctica de aula.

En este sentido, el Plan Lector de un centro debe convertirse en una de las señas de identidad de la institución y ha de ser conocido y compartido por toda la comunidad educativa. Se trata, a la vez, de un documento estable y abierto, pues, por una parte, fija un itinerario lector por el que ha de discurrir el alumnado, pero, a la vez, deja margen a la propia elección de alumnos y alumnas y puede ser modificado y reajustado a partir de su evaluación por parte del profesorado.

La importancia de un Plan Lector radica, por tanto, en el hecho de que el tratamiento de la lectura —uno de los ejes principales en la formación del alumnado— pasa a ser un proyecto de centro, suficientemente coordinado y estructurado, conocido y aprobado por todo el claustro, como garantía de una formación básica en lectura que contemple diferentes intereses y perspectivas.

En resumen, se toman como finalidades del Plan Lector las siguientes:

-El trabajo planificado y sistemático de la lectura en las programaciones didácticas de todos los ámbitos y materias de Educación Secundaria Obligatoria.

- La mejora de la competencia en comunicación lingüística.
- La mejora y optimización de los resultados escolares.
- La mejora de la equidad y de las desigualdades en el centro educativo.
- La coordinación de los órganos de coordinación docente.

### 3. OBJETIVOS DEL CENTRO (NIVEL/CICLO/ETAPA)

Los objetivos del *Plan de actuación de la lectura en el centro*, recogidos en las Instrucciones de 21 de junio de 2023, son los siguientes:

a) Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.

b) Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.

c) Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo.

d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.

e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.

f) Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.

g) Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no solo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

Partiendo de esas directrices legales podemos concretar los siguientes **objetivos generales**:

- Crear lectores competentes y potenciar el hábito lector.
- Mejorar el rendimiento académico global de los alumnos, no solo en Lengua y Literatura: los lectores más competentes son también alumnos con mejores resultados en todas las áreas.
- Propiciar la integración curricular de la competencia lectora y trabajar desde todas las áreas la lectura como herramienta esencial para el desarrollo de las competencias básicas.
- Dinamizar la biblioteca escolar y favorecer su utilización como auténtico centro de recursos para el aprendizaje.
- Crear un clima lector que distinga al centro dotando a la lectura de un aura de prestigio y mejorando la imagen del centro.
- Crear lectores, personas capaces de aprender toda la vida, que encuentren en la lectura una fuente de disfrute y de crecimiento personal.
- Despertar el sentido crítico combatiendo la desinformación y los prejuicios.

A continuación, se concretan unos objetivos más específicos relacionados con las distintas iniciativas que aborda este proyecto

### **Objetivos relacionados con el aula**

- Integrar en la práctica diaria, y en todas las áreas y materias, actividades concretas destinadas a mejorar la competencia lectora de los alumnos, respetando sus ritmos de aprendizaje e incluyendo distintos tipos de lectura y diferentes propósitos lectores.
- Desarrollar a través de la lectura habilidades sociales que permitan la resolución de conflictos en el aula, fomentando el respeto y la comunicación con los demás.
- Valorar la lectura como fuente de placer y de aprendizaje que fomenta la curiosidad y el deseo de saber.

## **Objetivos relacionados con el centro**

- Dedicar tiempo y actividades concretas y específicas centradas en la lectura de forma global, como forma de promover el hábito lector.
- Dar prioridad al desarrollo de la competencia lectora y al desarrollo del hábito lector en los alumnos.
- Crear un clima lector en todo el centro, fomentando el desarrollo de actividades de fomento de la lectura como primer paso para crear lectores autónomos que disfruten con la lectura y encuentren en ella una forma de enriquecimiento personal.
- Despertar el compromiso social y ciudadano a través de la experiencia lectora, una de las mejores formas de fomentar la empatía y el espíritu crítico.

## **Objetivos relacionados con la biblioteca**

- Organizar la biblioteca y adecuar su contenido a las necesidades del centro convirtiéndola en un centro de recursos para el aprendizaje.
- Formar a los alumnos como usuarios activos de la biblioteca, que conozcan su funcionamiento y hagan uso de sus servicios (consulta, préstamo...).
- Valorar la biblioteca escolar como centro de investigación y lugar de encuentro e intercambio de opiniones y experiencias.
- Dinamizar la biblioteca, atrayendo a alumnos y familias a ella a través de exposiciones y otras actividades de fomento de la lectura.

## **Objetivos relacionados con la familia**

- Orientar a las familias para ayudarles a crear hábito lector en el ámbito familiar, un ámbito privilegiado donde el afecto y la ausencia de necesarias evaluaciones facilitan la asociación de lectura y placer.
- Descubrir a las familias la lectura como momento de encuentro entre los miembros de la familia, fomentando la comunicación de ideas.

- Convertir el centro escolar en foco de cultura que irradie su proyecto en toda la comunidad.

#### 4. METODOLOGÍA

La lectura en el aula y la elaboración de un plan lector comprende distintas dimensiones que deberemos armonizar a la hora de integrarlo en nuestro *Plan de actuación de la lectura en el centro*. En este sentido, un plan lector equilibrado debe girar en torno a una propuesta rica, que contemple los siguientes dos ejes:

En el eje de la **lectura intensiva**, un plan lector debe proponer un banco de lecturas breves, cuya explotación en el aula debe favorecer, fundamentalmente, el desarrollo de dos tipos de capacidades: -Lectura en voz alta de textos, con el fin de propiciar la evolución del alumnado en torno a tres parámetros básicos que conforman la fluidez lectora: velocidad (adecuada al ritmo de la conversación normal), precisión y expresividad. -Desarrollo de la comprensión lectora del alumnado, en los diferentes niveles que esta comporta: comprensión literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa.

**Lectura extensiva.** En este caso, el objetivo fundamental es el desarrollo de la autonomía lectora a través de la elección de obras completas, adecuadas a la competencia lectora del alumnado. El eje de lectura extensiva debe comprender, a su vez, al menos dos tipos de lecturas: -Lecturas propuestas por el profesorado. En el triángulo libros-alumnado-profesorado, los docentes poseen un papel fundamentalmente mediador. Es decir, deben servir de puente para que lleguen a los chicos y chicas aquellos libros que pueden favorecer con más eficacia el desarrollo de su competencia lectora y literaria. Un buen plan lector debe comprender obras completas de calidad, diversas, y convenientemente seleccionadas por el profesorado.

**Lecturas elegidas libremente por el alumnado.** El desarrollo de la autonomía lectora debe ser uno de los objetivos centrales de todo plan lector. De este modo, desde las edades iniciales, debemos crear las oportunidades para que la lectura se convierta en una actividad presente en el aula, en la que el alumnado tenga la capacidad de escoger a partir de sus intereses y de sus preferencias. De ahí la importancia de las bibliotecas.

Por otra parte, a la hora de elaborar un Plan Lector, existen aún dos aspectos más que debemos tener en cuenta:



**El currículo de las diferentes etapas educativas se articula en torno a cuatro grandes ámbitos discursivos, que han de tener reflejo en el plan lector:**

-Literario. Referido a los textos orales y escritos conectados con los diferentes géneros literarios: novelas, cuentos, álbumes ilustrados, obras teatrales, ensayos.

-Vida cotidiana. Se incluyen en este ámbito textos de intención comunicativa muy distinta: notas, avisos, felicitaciones, invitaciones, folletos, facturas, prospectos, envases, textos jurídicos y administrativos.

-Medios de comunicación. Se encuadran en este ámbito los géneros periodísticos: noticias, artículos, reportajes, críticas, crónicas, entrevistas. o Académico. Se engloban aquí las lecturas propias de esta esfera de la actividad humana: enciclopedias, monografías, diccionarios, libros informativos, artículos especializados.

En el eje de **lectura intensiva** debemos incluir, según la clasificación propuesta de Marcos teóricos de PISA 2003, textos continuos (organizados en párrafos, que, debidamente cohesionados, conforman un texto), hipertextos (textos para ser escritos y leídos en la red, que incorporan otra forma de leer al establecer un itinerario propio: chat, mensaje de texto, páginas web, blogs, portales, foros...) y textos discontinuos, en los que se requiere para su comprensión de estrategias de lectura no lineal, ya que comprenden gráficos, diagramas o elementos no verbales, tales como infografías o imágenes.

Los estudiantes leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana y para su disfrute personal. Por ello, los centros docentes deben diseñar modelos de formación lectora que tengan en consideración todos los aspectos anteriores y que contribuyan a que los jóvenes lectores adquieran las destrezas necesarias para dominar las prácticas letradas en entornos formales e informales. La lectura en la actualidad es un proceso constructivo e interactivo en el que el lector se sirve de distintas estrategias para construir el significado y comprender tras la interacción con el texto. Desde esta óptica se ofrecen algunas orientaciones metodológicas generales para abordar la lectura en nuestro contexto educativo.

Nuestro centro, al organizar su práctica docente en las etapas de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria, garantizará la incorporación de un tiempo diario de lectura planificada no inferior a 30 minutos para trabajar la comprensión (literal, inferencial y crítica) y la fluidez lectora en todos los cursos de la etapa.

Asimismo, garantizará, en la práctica docente de todas las materias, actuaciones encaminadas a adquirir las competencias referidas a la alfabetización digital, audiovisual, mediática e informacional.

Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado potenciarán la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover la figura del mediador de lecturas, el intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo. Se procurará, además, el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. Para facilitar que se alcancen los objetivos previstos se diseñarán estrategias metodológicas enfocadas a los distintos momentos de lectura; puesto que cabe recordar que antes, durante y después de leer los lectores usan destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado.

Para el caso del programa de diversificación curricular habrá que atender a las recomendaciones metodológicas reguladas en el artículo 44 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

Por su parte, el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica garantizará la coordinación de los textos que se seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura. Convendrá que la selección de textos resulte contextualizada con las áreas, materias, ámbitos, tareas, actividades o proyectos que se desarrollen de forma ordinaria. Se podrá establecer un Plan de Actuación con el objetivo de unificar las actuaciones y poder desarrollar una evaluación de las mismas.

Con carácter general, las actuaciones dirigidas a mejorar la competencia lectora del alumnado tendrán en consideración que la organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes:

Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura,

entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.

En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante:

Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después:

Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Por su parte, la planificación de la lectura en Educación Primaria tendrá en consideración estos cinco ejes referidos a la lectura:

- 1ª. Conciencia fonológica.
- 2ª. Conocimiento alfabético.
- 3ª. Fluidez.
- 4ª. Vocabulario: ampliación y organización.
- 5ª. Comprensión.

## **5. EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

Un apartado clave en todo Plan Lector es el que concierne a la evaluación de la lectura y del propio Plan, que debe llevarse a cabo a través de instrumentos sencillos, conocidos por el profesorado del centro, de modo que se propicie un seguimiento de las actuaciones que se están llevando a cabo en el centro en torno a este eje.

### **Evaluación del Plan lector**

A este respecto, Calvillo (2015) propone diez principios básicos para evaluar la lectura en el marco de un plan de actuación de la misma en el centro:

1. Incluir el aprendizaje lector en todas las materias y niveles.
2. Desarrollarlo en todas las lenguas que conciernen al centro, incluidas las ambientales, con una visión plurilingüe del uso.
3. Estructurar los contenidos lectores en su interrelación con el resto de las destrezas lingüísticas y con otros lenguajes no verbales.
4. Basar los esfuerzos en un proyecto explícito de aprendizaje de la lectura.
5. Mostrar un modelado coherente y sostenible.
6. Ejercitar una variedad de finalidades lectoras dentro de un ambiente funcionalista del aprendizaje.
7. Utilizar toda la variedad de textos y de contextos posibles.
8. Aplicarse en las distintas facetas que componen la lectura como habilidad compleja.
9. Hacer hincapié en el aprendizaje y desarrollo de valores y actitudes sobre la lectura.
10. Tener una idea común y afianzada sobre la lectura en el proyecto educativo, es decir, una cultura lectora de centro.

Para el seguimiento del Plan Lector del Centro, pueden elaborarse **rúbricas de observación**.

### **Evaluación de la fluidez lectora**

La utilización de la rúbrica, como un instrumento de coevaluación y autoevaluación es una alternativa coherente de evaluación de la fluidez lectora (Simon, 2001), un recurso de evaluación cualitativa y formativa que se constituye actualmente en un instrumento imprescindible para ayudar a diagnosticar e intervenir en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que puede ser una guía en la evaluación y asignación al estudiante de un nivel de competencia adecuado. Construida con descriptores cualitativos sobre criterios de velocidad lectora, fraseo, pausas, entonación y acento, entre otros, este instrumento trata de establecer la naturaleza del desempeño concreto de un lector en lectura fluida.

Por otra parte, proporciona al docente una medida precisa del logro que los lectores alcanzan, en términos del producto final y del proceso que siguen para alcanzar un adecuado nivel de fluidez lectora.

## **Evaluación de la comprensión lectora**

La comprensión de una lectura intensiva se puede evaluar mediante un cuestionario de comprensión en el que las cuestiones serán de diferentes tipos. El cuestionario ha de ser una “guía de la información” que hay en el texto para que nuestro alumnado repare en ella. Así formularemos estos tipos de preguntas:

**a) Preguntas de comprensión literal:** implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.

**b) Preguntas que precisan realizar inferencias:** permiten, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

**c) Preguntas de valoración crítica:** implican emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. No todos los tipos de preguntas tienen el mismo grado de complejidad ni en su respuesta se ponen en juego los mismos procesos mentales.

## **Evaluación de la lectura extensiva**

Por su parte, en lo que respecta a la evaluación de la lectura extensiva, conviene diseñar propuestas que permitan integrar el desarrollo de las habilidades comunicativas en la evaluación de la lectura. En este sentido, sustituir la tradicional ficha de lectura por una breve exposición oral por parte del alumno/a, con apoyo de las TIC, nos permitirá avanzar en la creación de una comunidad de lectores, al tiempo que proponemos una práctica de orientación competencial susceptible de ser evaluada mediante la observación directa.

Un apartado clave en todo Plan Lector es el que concierne a la evaluación de la lectura y del propio Plan, que debe llevarse a cabo a través de instrumentos sencillos, conocidos por el profesorado del centro, de modo que se propicie un seguimiento de las actuaciones que se están llevando a cabo en el centro en torno a este eje.

## 6. PLANIFICACIÓN DE LOS MOMENTOS LECTORES

A partir de los aspectos que acabamos de tratar, uno de los objetivos fundamentales de un Plan Lector es el de organizar el tratamiento de la lectura en el centro. Esto comporta una serie de aspectos que deben ser tenidos en cuenta:

- La lectura se programará en todas las áreas y materias curriculares.
- Se procurará cubrir siempre los ejes de lectura intensiva y extensiva.
- En el marco de las distintas áreas y materias, se programarán lecturas pertenecientes a los cuatro grandes ámbitos discursivos: literario, vida cotidiana, medios de comunicación y académico.
- Se tendrán en cuenta las especificidades de cada área a la hora de llevar a cabo su aportación al plan lector.
- Se procurará programar temporalmente las lecturas, en especial, las extensivas, para evitar que, en un mismo periodo de tiempo, se programe un excesivo número de títulos para un mismo grupo de alumnos/as. La información puede recogerse a partir de tablas sencillas, del tipo de la siguiente:

PRIMER/SEGUNDO/TERCER TRIMESTRE										
1º-4º ESO										
	Biología y Geología	Educación Física	EPVA	Geografía e Historia	Lengua castellana y Literatura	Matemáticas	Música	Primera Lengua Extranjera	Segunda Lengua Extranjera	Otras materias
Multi-modalidad	Textos funcionales									
	Textos de distintos ámbitos									
	Textos orales: comprensión									
	Textos orales: oratoria y debate									
	Itinerarios lectores									

## **SESIONES TRIMESTRALES DE DEDICACIÓN A LA LECTURA POR MATERIA**

El número de sesiones de media hora que cada materia dedicará por trimestre a la lectura con el alumnado de cada uno de los grupos de Educación Secundaria Obligatoria será proporcional y equilibrado. Atendiendo a la carga horaria semanal de que disponga el profesorado de cada departamento en cada uno de los niveles de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, el reparto de las sesiones en el horario de lectura quedará establecido de la siguiente manera:

### **CÁLCULO DE SESIONES POR TRIMESTRE PARA CADA MATERIA: Nº DE HORAS SEMANALES X 2**

#### **EJEMPLOS EN 1º DE ESO**

##### ***-LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:***

**HORAS SEMANALES: 4  
Nº DE SESIONES DE LECTURA AL TRIMESTRE: 8**

##### ***-GEOGRAFÍA E HISTORIA***

**HORAS SEMANALES: 3  
Nº DE SESIONES DE LECTURA AL TRIMESTRE: 6**

##### ***-MÚSICA:***

**HORAS SEMANALES: 2  
Nº DE SESIONES DE LECTURA AL TRIMESTRE: 4**

##### ***-EPVA:***

**HORAS SEMANALES: 1  
Nº DE SESIONES DE LECTURA AL TRIMESTRE: 2**

## ORGANIZACIÓN HORARIA

El modelo de organización de las sesiones dedicadas a la lectura, válido para las doce semanas de cada uno de los tres trimestres del curso, será el de la secuenciación por franjas horarias, tal y como queda reflejado de forma gráfica a continuación:

<b>1ª SEMANA</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>1ª HORA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>
<b>2ª HORA</b>					
<b>3ª HORA</b>					
<b>RECREO</b>	-	-	-	-	-
<b>4ª HORA</b>					
<b>5ª HORA</b>					
<b>6ª HORA</b>					

<b>2ª SEMANA</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>1ª HORA</b>					
<b>2ª HORA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>
<b>3ª HORA</b>					
<b>RECREO</b>	-	-	-	-	-
<b>4ª HORA</b>					
<b>5ª HORA</b>					
<b>6ª HORA</b>					

<b>3ª SEMANA</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>1ª HORA</b>					
<b>2ª HORA</b>					
<b>3ª HORA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>
<b>RECREO</b>	-	-	-	-	-
<b>4ª HORA</b>					
<b>5ª HORA</b>					
<b>6ª HORA</b>					



<b>4ª SEMANA</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
1ª HORA					
2ª HORA					
3ª HORA					
RECREO	-	-	-	-	-
4ª HORA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA
5ª HORA					
6ª HORA					

<b>5ª SEMANA</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
1ª HORA					
2ª HORA					
3ª HORA					
RECREO	-	-	-	-	-
4ª HORA					
5ª HORA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA
6ª HORA					

<b>6ª SEMANA</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
1ª HORA					
2ª HORA					
3ª HORA					
RECREO	-	-	-	-	-
4ª HORA					
5ª HORA					
6ª HORA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA

<b>7ª SEMANA</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>1ª HORA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>
<b>2ª HORA</b>					
<b>3ª HORA</b>					
<b>RECREO</b>	-	-	-	-	-
<b>4ª HORA</b>					
<b>5ª HORA</b>					
<b>6ª HORA</b>					

<b>8ª SEMANA</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>1ª HORA</b>					
<b>2ª HORA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>
<b>3ª HORA</b>					
<b>RECREO</b>	-	-	-	-	-
<b>4ª HORA</b>					
<b>5ª HORA</b>					
<b>6ª HORA</b>					

<b>9ª SEMANA</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>1ª HORA</b>					
<b>2ª HORA</b>					
<b>3ª HORA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>
<b>RECREO</b>	-	-	-	-	-
<b>4ª HORA</b>					
<b>5ª HORA</b>					
<b>6ª HORA</b>					

<b>10ª SEMANA</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
1ª HORA					
2ª HORA					
3ª HORA					
RECREO	-	-	-	-	-
4ª HORA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA
5ª HORA					
6ª HORA					

<b>11ª SEMANA</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
1ª HORA					
2ª HORA					
3ª HORA					
RECREO	-	-	-	-	-
4ª HORA					
5ª HORA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA
6ª HORA					

<b>12ª SEMANA</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
1ª HORA					
2ª HORA					
3ª HORA					
RECREO	-	-	-	-	-
4ª HORA					
5ª HORA					
6ª HORA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA

## **HORARIO DE LECTURA PARA 1º DE ESO**

A modo de ejemplo, el horario de la actuación de la lectura en el aula para los tres grupos de 1º de ESO quedaría como sigue:

### **1ª SEMANA**

<b>1ª HORA (8:15-9:15)</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>1º ESO A</b>	<b>EFI</b>	<b>ING</b>	<b>ING</b>	<b>ING</b>	<b>GH</b>
<b>1º ESO B</b>	<b>ByG</b>	<b>LCL</b>	<b>LCL</b>	<b>LCL</b>	<b>ING</b>
<b>1ª ESO C</b>	<b>GH</b>	<b>MÚS</b>	<b>ING</b>	<b>MÚS</b>	<b>OyD/CyR</b>

### **2ª SEMANA**

<b>2ª HORA (9:15-10:15)</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>1º ESO A</b>	<b>LCL</b>	<b>EFI</b>	<b>LCL</b>	<b>LCL</b>	<b>ByG</b>
<b>1º ESO B</b>	<b>MAT</b>	<b>GH</b>	<b>ByG</b>	<b>MÚS</b>	<b>MAT</b>
<b>1ª ESO C</b>	<b>LCL</b>	<b>EPVA</b>	<b>FR/ALCT</b>	<b>ING</b>	<b>ING</b>

### 3ª SEMANA

3ª HORA (10:15-11:15)	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º ESO A	CyR/OyD	FR/ALCT	BYG	RC/ATEDU	CyR/OyD
1º ESO B	CyR/OyD	MÚS	ING	MAT	CyR/OyD
1ª ESO C	ByG	ING	MAT	RC/ATEDU	FR/ALCT

### 4ª SEMANA

4ª HORA (11:45-12:15)	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º ESO A	MAT	TUT	MÚS	EPVA	FR/ALCT
1º ESO B	ING	FR/ALCT	TUT	GH	EFI
1ª ESO C	OyD/CyR	MAT	ByG	LCL	ByG

## 5ª SEMANA

5ª HORA (12:45-13:45)	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º ESO A	MÚS	LCL	GH	MAT	EFI
1º ESO B	LCL	ING	MAT	RC/ATEDU	FR/ALCT
1ª ESO C	MAT	LCL	TUT	GH	GH

## 6ª SEMANA

6ª HORA (13:45-14:45)	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º ESO A	ByG	MAT	MAT	GH	ING
1º ESO B	GH	ByG	EFI	EFI	EPVA
1ª ESO C	EFI	EFI	LCL	MAT	EFI

## 7ª SEMANA

1ª HORA (8:15-9:15)	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º ESO A	EFI	ING	ING	ING	GH
1º ESO B	ByG	LCL	LCL	LCL	ING
1ª ESO C	GH	MÚS	ING	MÚS	OyD/CyR

## 8ª SEMANA

2ª HORA (9:15-10:15)	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º ESO A	LCL	EFI	LCL	LCL	ByG
1º ESO B	MAT	GH	ByG	MÚS	MAT
1ª ESO C	LCL	EPVA	FR/ALCT	ING	ING

## 9ª SEMANA

3ª HORA (10:15-11:15)	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º ESO A	CyR/OyD	FR/ALCT	BYG	RC/ATEDU	CyR/OyD
1º ESO B	CyR/OyD	MÚS	ING	MAT	CyR/OyD
1ª ESO C	ByG	ING	MAT	RC/ATEDU	FR/ALCT

## 10ª SEMANA

4ª HORA (11:45-12:45)	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º ESO A	MAT	TUT	MÚS	EPVA	FR/ALCT
1º ESO B	ING	FR/ALCT	TUT	GH	EFI
1ª ESO C	OyD/CyR	MAT	ByG	LCL	ByG



## 11ª SEMANA

5ª HORA (10:15-11:15)	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º ESO A	MÚS	LCL	GH	MAT	EFI
1º ESO B	LCL	ING	MAT	RC/ATEDU	FR/ALCT
1ª ESO C	MAT	LCL	TUT	GH	GH

## 12ª SEMANA

6ª HORA (10:15-11:15)	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º ESO A	ByG	MAT	MAT	GH	ING
1º ESO B	GH	ByG	EFI	EFI	EPVA
1ª ESO C	EFI	EFI	LCL	MAT	EFI

## 7. BIBLIOTECA

La biblioteca es el centro de recursos principal para el fomento de la lectura en nuestro IES. Entre sus objetivos destacan:

- Ser un lugar de aprendizaje, de encuentro y comunicación, integrada en el proceso pedagógico para favorecer la autonomía y responsabilidad del alumno.

- Ser un lugar para practicar la cooperación, es decir, un lugar donde los alumnos compartan tiempos, trabajos y lecturas.

- Estar abierta al exterior, relacionándose con su entorno social y cultural, colaborando con otras instituciones y utilizando las nuevas tecnologías que le permiten estar en conexión con cualquier otra biblioteca o centro educativo.

- Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información, incidiendo en la mejora de la competencia lectora del alumnado.

- Dotar al centro de las obras fundamentales de la literatura española y universal y ampliar el fondo de libros de lectura juvenil, adecuándolo a los intereses y a los distintos niveles de los alumnos, tanto de Secundaria como de Bachillerato.

- Programar actividades encaminadas a que los alumnos (sobre todo los de primero de ESO) aprendan a desenvolverse mejor tanto en la biblioteca del centro como en las bibliotecas públicas a las que acudan.

- Colaborar con el Departamento de Actividades Culturales del centro, en la programación de actividades encaminadas al fomento de la lectura y con los proyectos vigentes.

- Entrar en contacto con las bibliotecas públicas de la zona, de cara a la mutua colaboración de actividades de fomento del libro.

- Apertura de la biblioteca por las tardes para que puedan hacer uso de ella el alumnado de ese turno, el de la mañana y las familias que lo necesiten.

Como apoyo al presente plan de lectura, la biblioteca pone a disposición del profesorado y el alumnado sus fondos, que ascienden a 11.445 documentos, la mayoría de ellos bibliográficos, sobre todo una variada selección de títulos de literatura juvenil que resultan atractivos al alumnado y que pueden llevarse al aula y aprovecharse en las sesiones de lecturas desarrolladas con los grupos de ESO en todas las materias.

Además, la biblioteca ofrece a la comunidad educativa sus servicios de consultas, lecturas, préstamos y desideratas, así como actividades de fomento de la lectura como cuentacuentos, clubes de lectura, recitales de poesía, publicaciones, etc.

## 8 PLANES Y PROGRAMAS EN EL CENTRO

La **Disposición Novena de las Instrucciones de 21 de Junio de 2023** sobre las que se apoya este Plan de Lectura recoge específicamente el programa **ComunicA**.

**ComunicA** es un programa que ha desarrollado nuestro centro educativo en los últimos cursos. En el momento de elaboración de este plan (curso 2023-24) no está vigente y se está a la espera de determinar el plan en el que se van a integrar todas las competencias que lo sustentaban.

De las cuatro líneas de intervención de **ComunicA** (Oralidad, Alfabetización Audiovisual, Lectura- escritura funcional y lectura-escritura creativa), las dos últimas se integran específicamente en el Plan de Lectura, por lo que todas las actividades/proyectos de ComunicA que se apoyen en estas dos líneas trabajan asimismo los objetivos del Plan de Lectura del centro.

**ComunicA** trata de dar algunas respuestas a la situación actual de un alumnado que lee en formatos distintos y cambiantes; que escribe textos de distinta construcción y con diversas finalidades; que interactúa en canales multimedia, así como en contextos individuales y sociales; y que se conecta a las nuevas tecnologías y establece comunicación digital.

En los últimos años nuestro centro ha trabajado distintas líneas de intervención que se adecuan al hecho lector. Se han trabajado distintas lecturas en actividades de clase y complementarias. Y dichas actividades a su vez han tenido reflejo en el blog del programa: <https://comunica.romeroesteo.es/>

Con **ComunicA** se ha facilitado el trabajo por proyectos, la interdisciplinariedad, las estrategias interactivas y sobre todo la atención a la diversidad, dado que a través de él se han canalizado las inquietudes creativas y lectoras de alumnado y profesorado. Nuestra intención es que siga siendo así.

La línea de intervención de lectura-escritura creativa está diseñada específicamente para la mejora de la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos de índole creativa o artística: entre ellos, los literarios.

El alumnado del Romero Esteo ha creado textos literarios y de opinión y ha compartido con el resto de la comunidad del centro sus composiciones y sus opiniones sobre obras clave de nuestro acervo cultural y literario. Todas las evidencias que han generado sobre ello están a disposición del resto de grupos y cursos a través del blog del programa y de sus propias familias. De modo que las

actividades de escritura también inciden en la competencia lectora del resto de alumnos que acceden a ellas.

- <https://comunica.romeroesteo.es/category/poevis/>
- <https://comunica.romeroesteo.es/category/convers/>
- <https://comunica.romeroesteo.es/category/arte-y-literatura/> - <https://comunica.romeroesteo.es/category/microrrel/>
- <https://comunica.romeroesteo.es/category/relacolab/>

## 9. FAMILIAS Y OTROS AGENTES

Se expone en las **instrucciones de 21 de Junio de 2023** que sirven de soporte/pretexto a este Plan que “la lectura es una actividad inseparable e inherente al hecho de aprender”, por lo que se deduce que no existe aprendizaje efectivo sin comprensión lectora previa. El alumnado con frecuencia no resuelve un problema matemático porque no comprende previamente el enunciado que lo motiva. O igual de extenuante le puede resultar al mismo contextualizar/hallar el sentido último de una fragmento literario o de un texto periodístico cuando las herramientas de que dispone como lector son casi inexistentes.

Un estudiante estimulado, que observa a sus padres leer y relacionarse con el hecho cultural de forma cotidiana, obtiene mejores resultados académicos que un alumno/a con ausencia de estímulos intelectuales al margen de sus dispositivos móviles o del consumo intensivo de las plataformas audiovisuales. Cada docente de nuestro centro puede dar fe de ello.

Y no es solo un asunto de resultados a corto plazo, sino que se proyectará durante toda su vida adulta, laboral y afectiva. La adquisición y el manejo del lenguaje que proporciona la lectura, el conocimiento del mundo y del alma humana, la habilidad para cambiar de registros en distintos ámbitos vitales, abre y cierra puertas. No solo condiciona a nuestros adolescentes en su proceso académico sino que también (y este es nuestro fin último como educadores) los configura como ciudadanos y les da herramientas para vencer sus fragilidades en una sociedad cada vez más competitiva.

Uno de los autores que solemos leer cada año en nuestro centro (**Juan Mayorga, dramaturgo y premio Princesa de Asturias de las Letras**) reflexiona a propósito de “El chico de la última fila” sobre el papel de las familias en el hecho educativo. Y lo hace no solo como padre y escritor, sino como profesor de secundaria en la especialidad de Matemáticas en este fragmento de una entrevista publicada en el Diario Público.

**“Vivimos unos tiempos en los que los padres tienden a sobreproteger a sus hijos. ¿Cuál es tu experiencia en la forma de aprender, de estudiar?, ¿te ayudaban en casa?”**

“Mi padre no hizo deberes con nosotros, pero fue quien me enseñó a leer. Antes de empezar a ir al colegio yo ya sabía leer. Mi padre me leía una colección que se llamaba *Dumbo*, con historias del pato Donald, Mickey Mouse y, a cambio, yo le leía una página de la cartilla. También le debo la presencia de una fuerte biblioteca en casa que resultó decisiva para mí. Se puede educar de muchas formas, pero la forma más importante con la que educa un padre es con el ejemplo. Si tú ves a tus padres leyendo, que ven buenas películas, que hacen deporte, intentarás emular eso, pero si los ves atontados con la *tele* luego no te vayas a quejar de los niños. Eso es más importante que cualquier otra cosa.”

Por tanto, tratar de proyectar la importancia del hecho lector, extender la estela de la educación, a unas familias con frecuencia saturadas, con un bagaje cultural escaso y en una situación socioeconómica a veces complicada ha de ser uno de los ejes de nuestro Plan de Actuación.

La **disposición Décima de las Instrucciones de 21 de Junio**, al referirse a las **“Comunidades lectoras y familias”**, propone la constitución de comunidades lectoras para ello. Nuestro centro además tiene la potencialidad de pertenecer abierto por las tardes para acoger la oferta educativa del turno de Adultos. Y en no pocas ocasiones, en algunas de las actividades complementarias organizadas por miembros de nuestro claustro en esa franja horaria, se han sumado familiares de alumnos/as y vecinos/as del barrio.

Pero aún no es suficiente. Otras propuestas que se pueden poner en marcha por el profesorado de nuestro centro, en desarrollo de las citadas instrucciones son:

- Realización de un club de lectura que integre a personal del instituto, profesorado y padres/madres que conforman la comunidad educativa junto al propio alumnado.

- Exponer la importancia de la lectura y dar pautas en la presentación tutorial de cada grupo a principios de curso a los familiares asistentes. Una parte significativa de nuestro alumnado no sabe leer correctamente (lee como niños de 5-6 años). Y una parte aún mayor, aunque tiene una mecánica adecuada, apenas puede entender el sentido último de los textos. Y sus padres/madres no son conscientes de ello. Son sus padres/madres los que deben colaborar con el centro en la creación de rutinas lectoras, interesarse por lo que leen y cómo lo hacen, asomarse a la biblioteca del barrio con ellos, visitar la Feria del Libro o cualquiera de las librerías de la ciudad...

- Ofrecer a los padres/madres la asistencia/participación en cualquiera de las actividades complementarias y extraescolares que integran el hecho lector y en las que participan sus hijos: asistencia a recitales poéticos, obras teatrales, visitas a las bibliotecas, etc.

Y por último:

- Ofrecer a los padres/madres la realización de reseñas sobre obras literarias de su gusto y que las compartan con la comunidad educativa del IES *Miguel Romero Esteo*, tal y como hace el alumnado en el blog de ComunicaA:

<https://comunica.romeroesteo.es/category/poevis/>

## **10. RECURSOS**

Recursos humanos:

-Profesorado de las distintas materias

-Profesorado y alumnado mediador en el fomento de la lectura, cuentacuentos, club de lectura, etc.

Recursos materiales:

-Fondos generales de la biblioteca (libros, películas, documentales, etc.)

-Selección de títulos de literatura juvenil para leer en el aula

-Equipos informáticos

-Pizarras digitales

-Tablets

## **11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN**

Siguiendo las Instrucciones de 21 de junio de 2023:

1. Dado que las actuaciones referidas al tratamiento de la competencia lingüística quedarán integradas en la planificación y programación docente, se favorecerá una evaluación, seguimiento y propuestas de mejora que tengan como referente el nivel

de competencia en comunicación lingüística del alumnado ya que todas las áreas, materias y/o ámbitos colaboran en el desarrollo de la misma.

2. El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica velará por el cumplimiento y posterior evaluación de todas las actuaciones que se realicen en el centro en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en sus aspectos organizativos y de aplicación en el aula y establecerá mecanismos propios de evaluación de las actuaciones, como cuestionarios que recojan la valoración del alumnado y el profesorado, consulta a los tutores, los equipos educativos, los departamentos, las familias (a través de las tutorías). Para ello, para apreciar el rendimiento final de este *Plan de actuación de la lectura en el centro*, será necesaria una evaluación inicial de los hábitos lectores del alumnado a comienzos de curso.

3. El Departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa colaborará en la puesta en práctica de la planificación, la evaluación y el seguimiento de la misma.

4. La memoria de autoevaluación prestará una especial atención a la valoración de los logros y dificultades detectados en relación con el tratamiento de la lectura y de la escritura en el centro e incluirá, en todo caso, propuestas de mejora en este ámbito para su inclusión en el Plan de Centro, con temporalización, persona responsable e indicadores de calidad evaluables. Asimismo, tanto los planes de mejora como los de formación del profesorado podrán recoger las actuaciones referidas a la mejora del funcionamiento del tiempo de lectura en las aulas.

# ANEXO: PROPUESTAS DE LECTURAS DE LOS DEPARTAMENTOS

## BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
1º ESO	Instrucciones para realizar actividades diversas (moodle, libro de texto, etc)	Se trabaja especialmente los resúmenes, esquemas y definiciones de conceptos básicos. Textos de los medios de comunicación: algunas lecturas se realizarán a partir de la búsqueda de información en periódicos o revistas digitales, EL PAÍS, ABC, etc. que tocan aspectos científicos o de actualidad relacionados con la materia. Se propondrán lecturas de biografías y trabajos de científicos como Margulis, Diane Fossey, Ramón y Cajal, Severo Ochoa, Watson, Crick y Rosalín Franklin. La búsqueda de información se realizará en internet.		Debates sobre el maltrato animal, cambio climático, reciclaje, sostenibilidad, importancia de la investigación científica		Los alumnos/as de forma habitual leen en voz alta el libro de texto, informes medioambientales, artículos, prensa, apuntes, etc. y comentan al resto del grupo lo que han entendido, dan su opinión personal al respecto, como forma de trabajar la comprensión lectora y la expresión oral. De esta forma, se suscita la expresión oral, el diálogo y el saber escuchar a los demás. El contraste de opiniones fomenta el sentido crítico. En algunos casos también podrán exponer las conclusiones de su lectura mediante un póster, montaje digital, video o podcast.
	Protocolos de prácticas e investigaciones científicas	Artículos del libro de texto Anaya: Mi primer trabajo como científica, Lynn Margulis. Una bióloga excepcional, Rebecca Lanecefield. La microbióloga paciente, Jane Goodall. Una etóloga revolucionaria, María Sibylla Merian. Una artista natural, Marjory Stoneman Douglas. La gran dama de los Everglades, Jocelyn Bell Burnell. Una astrofísica explorando el universo, Rachel Carson. La voz de la conciencia medioambiental.				
	Claves dicotómicas					
	Instrucciones para realizar actividades diversas (moodle, libro de texto, situaciones de aprendizaje, maquetas, informes, etc)	Textos de los medios de comunicación: algunas lecturas se realizarán a partir de la búsqueda de información en periódicos o revistas digitales, EL PAÍS, ABC, etc. que tocan aspectos científicos o de actualidad relacionados con la materia. Se propondrán lecturas de biografías y trabajos de científicos como Margulis, Diane Fossey, Ramón y Cajal, Severo Ochoa, Watson, Crick y Rosalín Franklin. La búsqueda de información se realizará en internet.		Debates sobre hábitos saludables, prevención de enfermedades, trasplantes, etc		Los alumnos/as de forma habitual leen en voz alta el libro de texto, informes medioambientales, artículos, prensa, apuntes, etc. y comentan al resto del grupo lo que han entendido, dan su opinión personal al respecto, como forma de trabajar la comprensión lectora y la expresión oral. De esta forma, se suscita la expresión oral, el diálogo y el saber escuchar a los demás. El contraste de opiniones fomenta el sentido crítico. En algunos casos también podrán exponer las conclusiones de su lectura mediante un póster, montaje digital, video o podcast.

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
3º ESO	Lectura de prospectos de medicamentos	Artículos del libro de texto Anaya: Mi primer trabajo como científica, Ada Yonath. Curiosa por naturaleza, Elsie Widdowson, la luchadora contra la desnutrición, Lucy Willis. Una guerra contra la anemia, Rita Levi-Montalcini. La dama de la neurona, Marie-Anne Victoire Gillain Boivin. Una sabia ginecóloga, Alice Ball. Una química y farmacéutica contra la enfermedad de Hansen, Inge Lehmann. La domadora de terremotos.				comentan al resto del grupo lo que han entendido, dan su opinión personal al respecto, como forma de trabajar la comprensión lectora y la expresión oral. De esta forma, se suscita la expresión oral, el diálogo y el saber escuchar a los demás. El contraste de opiniones fomenta el sentido crítico. En algunos casos también podrán exponer las conclusiones de su lectura mediante un póster, montaje digital, video o podcast.
	Calendario de vacunaciones					
	Análisis clínicos					
	Test de embarazo y covid					
4º ESO	Protocolos de prácticas e investigaciones	Textos de los medios de comunicación: algunas lecturas se realizarán a partir de la búsqueda de información en periódicos o revistas digitales, EL PAÍS, ABC, etc. que tocan aspectos científicos o de actualidad relacionados con la materia. Se propondrán lecturas de biografías y trabajos de científicos como Margulis, Diane Fossey, Ramón y Cajal, Severo Ochoa, Watson, Crick y Rosalín Franklin. La búsqueda de información se realizará en internet.		Debates sobre cambio climático, microplásticos, sequía, alimentos transgénicos, clonación, consecuencias de la introducción de especies exóticas.		Los alumnos/as de forma habitual leen en voz alta el libro de texto, informes medioambientales, artículos, prensa, apuntes, etc. y comentan al resto del grupo lo que han entendido, dan su opinión personal al respecto, como forma de trabajar la comprensión lectora y la expresión oral. De esta forma, se suscita la expresión oral, el diálogo y el saber escuchar a los demás. El contraste de opiniones fomenta el sentido crítico. En algunos casos también podrán exponer las conclusiones de su lectura mediante un póster, montaje digital, video o podcast.
	Instrucciones para realizar actividades diversas (moodle, libro de texto, etc)	Artículos del libro de texto Anaya: Tu Youyou. El arte de aplicar el método científico, Gerty Cori. La química de las células, Rosalind Franklin. ADN a la luz de los rayos X, Nettie Stevens. Una genetista entre cromosomas, Mary Leakey. Desenterrando la historia, Marie Therp. La catógrafa de lo invisible, Mary Anning. Una vida entre fósiles, Margaret Mee. La ilustradora del Amazonas, Katsuko Saruhashi. Protectora del Pacífico, La gestión sostenible de la biosfera				



# GEOGRAFÍA E HISTORIA

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
1º ESO	Instrucciones para la realización de las tareas en la Moodle	"Viaje al centro de la Tierra", de Julio Verne	Presentaciones grupales o individuales con exposiciones orales	<a href="https://www.eldiario.es/castilla-y-leon/provincias/valladolid/cuatro-vuelos-real-madrid-lugares-valladolid-avion-vacio_1_9838892.html">https://www.eldiario.es/castilla-y-leon/provincias/valladolid/cuatro-vuelos-real-madrid-lugares-valladolid-avion-vacio_1_9838892.html</a>		
	Análisis de etiquetas de alimentos, reciclaje, etc.	"La cocina de Edeta", de Concha López Narváez	Videos de secciones del programa "El condensador de fluzo"			
		Lectura de mitos	Fragmento del documental "El origen de los continentes"			
		Resúmenes y esquemas del libro de texto				
		Lectura de noticias relacionadas con la materia				
2º ESO	Instrucciones para la realización de las tareas en la Moodle	"Los viajes de Marco Polo", de Marco Polo	Presentaciones grupales o individuales con exposiciones orales	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pGFZJTWm2p4">https://www.youtube.com/watch?v=pGFZJTWm2p4</a>		
	Análisis de etiquetas de alimentos, reciclaje, etc.	Resúmenes y esquemas del libro de texto	Videos de secciones del programa "El condensador de fluzo"	<a href="https://youtu.be/QDc1vdC24I?si=S7g2MDeDeOxbXMck">https://youtu.be/QDc1vdC24I?si=S7g2MDeDeOxbXMck</a>		
		Lectura de noticias relacionadas con la materia	<a href="https://youtu.be/lKZ2jba-QDA?si=yN-1irzQavjzn&amp;t=42">https://youtu.be/lKZ2jba-QDA?si=yN-1irzQavjzn&amp;t=42</a>			
		Las mil y una noches				
		Robin Hood				
	La vuelta al mundo de un forro polar rojo					
3º ESO	Instrucciones para la realización de las tareas en la Moodle	"La vuelta al mundo en 80 días", de Julio Verne	Presentaciones grupales o individuales con exposiciones orales	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pT39Va9xpX4">https://www.youtube.com/watch?v=pT39Va9xpX4</a>		
	<a href="https://www.google.com/intl/es_ALL/earth/education/faq/">https://www.google.com/intl/es_ALL/earth/education/faq/</a>	"Al otro lado del estrecho" de Nicole Boumaáza	Videos de secciones del programa "El condensador de fluzo"			
		"La ciudad de las bestias", de Isabel Allende	<a href="https://youtu.be/VmNen39jXHE?si=0lcr879TClOzFbNa">https://youtu.be/VmNen39jXHE?si=0lcr879TClOzFbNa</a>			
		Resúmenes y esquemas del libro de texto	<a href="https://youtu.be/J56rPgdEbVA?si=ArVRVjRDVWFRQg88">https://youtu.be/J56rPgdEbVA?si=ArVRVjRDVWFRQg88</a>			
		Lectura de noticias relacionadas con la materia				
	<a href="https://www.elagoradiario.com/actualidad/mar-de-aral-ya-no-existe-ahora-hay-quieren-reforestarlo/">https://www.elagoradiario.com/actualidad/mar-de-aral-ya-no-existe-ahora-hay-quieren-reforestarlo/</a>					
	"Abdel" de Enrique Páez					
	La vuelta al mundo de un forro polar rojo					

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
4º ESO	Instrucciones para la realización de las tareas en la Moodle	"Sabor a chocolate", de José Carlos Carmona	Presentaciones grupales o individuales con exposiciones orales	Lectura y debate de noticias de contenido económico y/o empresarial		
	Términos y condiciones, por ejemplo, del uso de datos de una red social	"El secreto del rey cautivo", de Antonio Gómez Rufo	Lecturas de Cuentos económicos, de David Anisi	<a href="https://www.lasexta.com/programas/lasexta-diavidiscourse-profesor-judio-que-perdido-criticar-israel-yoy-ser-silenciado-cuando-comete-crimes-palestinos_2021051759a24-34950520001074ccb.html">https://www.lasexta.com/programas/lasexta-diavidiscourse-profesor-judio-que-perdido-criticar-israel-yoy-ser-silenciado-cuando-comete-crimes-palestinos_2021051759a24-34950520001074ccb.html</a>		
	Artículos de la Constitución española	"Riña de gatos", de Eduardo Mendoza	Videos de secciones del programa "El condensador de fluzo"			
		"El niño del pijama de rayas", de John Boyne	<a href="https://youtu.be/6L5PQsG1-E0?si=7TuWFUPQpBY8-Z">https://youtu.be/6L5PQsG1-E0?si=7TuWFUPQpBY8-Z</a>			
		Resúmenes y esquemas del libro de texto				
		Lectura de noticias relacionadas con la materia				
		"La buena suerte" de Fernando Trias de Bes				
		La vuelta al mundo en 80 días, Julio Verne				
	Los viajes de Gulliver					
	<a href="https://theconversation.com/los-origenes-del-conflicto-palestino-israeli-215284">https://theconversation.com/los-origenes-del-conflicto-palestino-israeli-215284</a>					

# EDUCACIÓN FÍSICA

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
1º ESO	Mitos y falsas creencias de la práctica deportiva (López Miñarro, 2022)	"La educación física promueve hábitos saludables" "Juegos de siempre" Libro Anaya 1ESO. (Vizuete, M; Villada, P; Moral, L; 2021)	"Todo lo que hacemos exige habilidad" Libro Anaya 1ESO. (Vizuete, M; Villada, P; Moral, L; 2021)	"Juegos de siempre: persecución en equipo" Libro Anaya 1ESO. (Vizuete, M; Villada, P; Moral, L; 2021)	"El placer de jugar" "Juegos de siempre" Libro Anaya 1ESO. (Vizuete, M; Villada, P; Moral, L; 2021)	Se han elegido lecturas con una vinculación e interés por parte del alumno, de modo que se incremente la significatividad de los textos.
2º ESO	Mitos y falsas creencias de la práctica deportiva (López Miñarro, 2022)	"Hábitos saludables frente al sedentarismo" Libro Anaya 2ESO. (Vizuete, M; Villada, P; Moral, L; 2021)	"Habilidades para ser más eficientes" Libro Anaya 2ESO. (Vizuete, M; Villada, P; Moral, L; 2021)	"Juegos de siempre" Libro Anaya 2ESO. (Vizuete, M; Villada, P; Moral, L; 2021)	"Aprender para saber hacer: cultura del movimiento" Libro Anaya 2ESO. (Vizuete, M; Villada, P; Moral, L; 2021)	Se han elegido lecturas con una vinculación e interés por parte del alumno, de modo que se incremente la significatividad de los textos.
3º ESO	Mitos y falsas creencias de la práctica deportiva (López Miñarro, 2022)	"Los juegos de habilidad" Libro Anaya 2ESO. (Vizuete, M; Villada, P; Moral, L; 2021)	"Las habilidades motrices en deportes" Libro Anaya 2ESO. (Vizuete, M; Villada, P; Moral, L; 2021)	"La práctica social del deporte" Libro Anaya 3ESO. (Vizuete, M; Villada, P; Moral, L; 2021)	"Ejercicio físico: de privilegio a derecho universal" Libro Anaya 3ESO. (Vizuete, M; Villada, P; Moral, L; 2021)	Además de la vinculación de las lecturas, comenzamos a trabajar más específicamente aspectos relacionados con los efectos de la práctica física en el organismo y aspectos sociales de la práctica deportiva.
				"Nuestras prácticas deportivas sociales" Libro Anaya 3ESO. (Vizuete, M; Villada, P; Moral, L; 2021)		
	Mitos y falsas creencias de la práctica deportiva (López Miñarro, 2022)	"Importancia económica del deporte" libro Anaya 4ESO. (Vizuete, M, Villada, P; Moral, L; 2021)	Lecturas de teatro: "Valgo mucho para ti" (Pérez, C. 2022), "Mis cosas me controlan" (Carrasco, S. 2022), "Sé amable" (Carrasco, S. 2022), "Ego o autodesilima" (Carrasco, S. 2022), "Relaciones tóxicas" (Carrasco, S. 2022).	"Sociedad y deporte: el deporte como fenómeno de masas" Libro Anaya 4ESO. (Vizuete, M; Villada, P; Moral, L; 2021)	"Organización del deporte en España" libro Anaya 4ESO. (Vizuete, M, Villada, P; Moral, Luis; 2021)	La complejidad de los textos se actualiza y se relacionan directamente con cómo la práctica deportiva altera significativamente el rendimiento deportivo. Además, trabajaremos aspectos relacionados con la evolución social de la práctica

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
4º ESO	"Camino para acceder al deporte" libro Anaya 4ESO. (Vizuete, M, Villada, P; Moral, L; 2021)			"Cuando la política interfiere en el deporte" libro Anaya 4ESO. (Vizuete, M, Villada, P; Moral, L; 2021)		deportiva, posibilidades del entorno y aspectos mentales como el control del estrés y la activación ante una competición.

# MÚSICA

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
1º ESO EPVA MÚSICA	Instrucciones para la realización de las tareas en la Moodle	"El asesinato del profesor de Música", de Jordi Sierra i Fabra. Resúmenes y esquemas en el blog de la materia de Música	Presentaciones grupales audiovisuales con exposiciones orales			
2º ESO MÚSICA	Instrucciones para la realización de las tareas en la Moodle	"Sabor a chocolate", de José Carlos Carmona Resúmenes y esquemas en el blog de la materia de Música	Presentaciones grupales audiovisuales con exposiciones orales			
3º ESO EPVA						
4º ESO EXPART. DIBUJO TÉCNICO MÚSICA	Instrucciones para la realización de las tareas en la Moodle	"Por qué Beethoven tiró el estofado", de Steven Isserlis. Resúmenes y esquemas en el blog de la materia de Música	Presentaciones grupales audiovisuales con exposiciones orales			

# FILOSOFÍA Y LATÍN

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
2º ESO VALORES CC y EE	Instrucciones para la realización de tareas diversas (Moodle, libro de consulta,...)	Lectura de "Compass. Manual de Educación en los derechos Humanos con jóvenes" <a href="https://m.coe.int/compass-spanish-2015/168077bbdf">https://m.coe.int/compass-spanish-2015/168077bbdf</a>	Visionado de cortos de diferente temática: Estereotipos "Y tú, ¿qué quieres ser de mayor?", "Por siempre jamás", Ecologismo "Recycling Robot".	Debates en torno a diferentes temas como los propuestos en <a href="https://aprendemosjuntos.bbva.com/desafios">https://aprendemosjuntos.bbva.com/desafios</a>		
	Consulta de diferentes páginas Web de organismos oficiales (ONU, Parlamento Europeo, Congreso, ...)		Fragmentos de los siguientes libros: Cuentos para pensar, de Jorge Bucay; Constitución Española;			
4º ESO FILOSOFÍA AR. SOC. Y EMOCIO.	Instrucciones para la realización de tareas diversas (Moodle, libro de consulta, ...)	Artículos de tipo periodístico sobre temas de actualidad como, por ejemplo, "Golpe al derecho internacional humanitario" (Joana Abrisketa Uriarte, El País 18/10/23).	Visionado de cortos de diferentes temáticas; Bullying "El puercoespín", "Lou", Trabajando emociones, "Monsterbox"; Resiliencia, "Linked"; fichas de comprensión referidas a los cortos.	Debates en torno a diferentes temas como los propuestos en <a href="https://aprendemosjuntos.bbva.com/desafios">https://aprendemosjuntos.bbva.com/desafios</a>		
			Audiovisuales. Entre otros: La lección (Eitan Zur, 2022) Enemigos (Nils Willbrandt, 2021)	Fragmentos de los siguientes textos: Fahrenheit 451, de Ray Bradbury; Mi casa es una caja de mudanzas, de Cristina Angélica; La campana de cristal, de Sylvia Plath; Eighteen, de Alberto Ramos; Vigilancia permanente, de E. Snowden.		
4º ESO LATÍN	Instrucciones para la realización de tareas diversas (Moodle, libro de consulta, ...)	Mitos griegos, de María Angelidou, ed. Cucaña.		Lectura común de diferentes capítulos del libro Latin Lovers o Calamars a la romana del profesor Emilio del Río. Resumen, explicación y debate posterior.		

# FÍSICA Y QUÍMICA

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
2º ESO	Instrucciones de tareas en Moodle.	Lecturas del libro de texto.		Debates en torno a cuestiones medioambientales.		
	Protocolos de prácticas.	Artículos de divulgación científica.				
	Enunciados de ejercicios y problemas.	Artículos de prensa en torno a problemas científicos y medioambientales.				
		Extractos de "Momentos estelares de la ciencia" de Isaac Asimov <a href="https://drive.google.com/file/d/1yKxREml_Nag8UREGeB6RbldfcyM0GTGU/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1yKxREml_Nag8UREGeB6RbldfcyM0GTGU/view?usp=sharing</a>				
3º ESO	Instrucciones de tareas en Moodle.	Lecturas del libro de texto.		Debates en torno a cuestiones medioambientales.		
	Protocolos de prácticas.	Artículos de divulgación científica.				
	Enunciados de ejercicios y problemas.	Artículos de prensa en torno a problemas científicos y medioambientales.				
		Extractos de "Momentos estelares de la ciencia" de Isaac Asimov				
		Extractos de "Todo es cuestión de química" de Deborh García Bello				
	Extractos de "En el país de las maravillas" de George Gamow					
	Extractos de "Breviario del Señor Tompkins" de George Gamow <a href="https://drive.google.com/file/d/1yKxREml_Nag8UREGeB6RbldfcyM0GTGU/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1yKxREml_Nag8UREGeB6RbldfcyM0GTGU/view?usp=sharing</a>					
4º ESO	Instrucciones de tareas en Moodle.	Lecturas del libro de texto.		Debates en torno a cuestiones medioambientales.		
	Protocolos de prácticas.	Artículos de divulgación científica.				
	Enunciados de ejercicios y problemas.	Artículos de prensa en torno a problemas científicos y medioambientales.				
		Extractos de "Momentos estelares de la ciencia" de Isaac Asimov				
		Extractos de "Todo es cuestión de química" de Deborh García Bello				
	Extractos de "En el país de las maravillas" de George Gamow					
	Extractos de "Breviario del Señor Tompkins" de George Gamow					

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
		Extractos de "Lecciones de química" de Bonnie Garmus <a href="https://drive.google.com/file/d/1XBBMXIOyL5BLgomfFWr_jyP1tpnUIGU_/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1XBBMXIOyL5BLgomfFWr_jyP1tpnUIGU_/view?usp=sharing</a>				

# FRANCÉS

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
1º ESO	mensajes Instagram	fragmentos libro de texto	diálogos	escucha de entrevistas o diálogos: previamente analizar las preguntas de comprensión y responder a un cuestionario posterior		Se prevén 4 lecturas dentro de 4 sesiones trimestrales
		artículos sencillos	películas en francés con subtítulos en español			
		mensajes redes	justificar lecturas de 60-80 palabras : Verdadero/Falso			
		esquemas				
2º ESO	recetas de cocina	fragmentos libro de texto	diálogos	pequeñas exposiciones delante de la clase sobre un contenido lexical dado		Se prevén 4 lecturas dentro de 4 sesiones trimestrales
	instrucciones	entrevistas	películas en francés con subtítulos en español	escucha de entrevistas o diálogos: previamente analizar las preguntas de comprensión y responder a un cuestionario posterior		
	carteles	artículos	justificar lecturas de 80-90 palabras : Verdadero/Falso			
	anuncio de pérdida de mascota					
3º ESO	cartelería dando publicidad a eventos escolares o locales	fragmentos libro de texto	diálogos	pequeñas exposiciones delante de la clase sobre un contenido lexical dado		Se prevén 4 lecturas de 4 sesiones trimestrales. Además, en 3º y 4º, gracias al intercambio por carta, la lectura supobrá el punto de partida del siguiente texto narrativo usado por el alumno, con una finalidad práctica y motivadora.
		cartas: intercambio por cartas en francés con otro instituto	narraciones grabadas	escucha de entrevistas o diálogos: previamente analizar las preguntas de comprensión y responder a un cuestionario posterior		
			canciones			
			justificar lecturas 80-100 palabras: Verdadero/Falso			
		fragmentos libro de texto	artículos	pequeñas exposiciones delante de la clase sobre un contenido lexical dado		
	anuncios estaciones de tren por megafonía		diálogos	escucha de entrevistas o diálogos: previamente analizar las preguntas de comprensión y responder a un cuestionario posterior		

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
4º ESO		noticias	visionado de películas en francés con subtítulo español			
		fragmentos literarios (A comme aujourd'hui de David Levitan)	justificar lecturas 80-120 palabras : Verdadero/Falso			
		intercambio por cartas en francés con otro insituto				

# INFORMÁTICA

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
4º ESO Digitalización		"READY PLAYER ONE" de Ernest Cline				
		"Mara Turing y El Despertar de los Hackers" de Javi Padilla				
		"BOTNET" de Miguel Angel Palomares Ortega				
		"Yo, Robot" de Isaac Asimov				
		"La mano izquierda de la oscuridad: 8023" de Ursula K. Le Guin				
		"Console Wars: Sega, Nintendo y la batalla que definió una generación" (COMIC) de Blake J. Harris				
		"¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?" de Philip K. Dick				
		"Los innovadores: Los genios que inventaron el futuro" de Walter Isaacson				

# INGLÉS

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
1º ESO	Instrucciones de tareas	Fragmentos del libro de texto. Varios autores, editorial Burlington Books.	Diálogos relacionados con las distintas situaciones comunicativas.			
	Lectura de las normas de clase.	Textos breves y adaptados sobre aspectos culturales de los países de habla inglesa (noticias, artículos, reportajes, etc.) pertenecientes al repositorio de materiales del departamento.	Escucha de canciones en inglés	Pequeñas presentaciones sobre temas relacionados con la cultura angloparlante.		
	Recetas de cocina	Lecturas de temática transversal sobre aspectos de interés sobre Andalucía incluidas en el libro de texto. <i>Focus on Andalusia</i> . Editorial Burlington Books.	Películas o fragmentos de series en inglés	Debate sobre el argumento de las lecturas leídas en clase o de vídeos o películas en inglés.		
			Escucha de podcasts en inglés relacionados con la temática de las unidades didácticas.			
2º ESO	Instrucciones de tareas	Fragmentos del libro de texto. Varios autores, editorial Burlington Books.	Diálogos relacionados con las distintas situaciones comunicativas.	Pequeñas presentaciones sobre temas relacionados con la cultura angloparlante.		
	Lectura de las normas de clase	Textos breves y adaptados sobre aspectos culturales de los países de habla inglesa (noticias, artículos, reportajes, etc.). Varios autores, editorial Cambridge University Press.	Escucha de canciones en inglés	Debate sobre el argumento de las lecturas leídas en clase o de vídeos o películas en inglés.		
		Lecturas de temática transversal sobre aspectos de interés sobre Andalucía incluidas en el libro de texto. <i>Focus on Andalusia</i> . Editorial Burlington Books.	Películas o fragmentos de series en inglés.			
			Escucha de podcasts en inglés relacionados con la temática de las unidades didácticas.			
	Instrucciones de tareas	Fragmentos del libro de texto. Varios autores, editorial Burlington Books.	Diálogos relacionados con las distintas situaciones comunicativas.	Pequeñas presentaciones sobre temas relacionados con la cultura angloparlante.		
	Lectura de las normas de clase	Textos breves y adaptados sobre aspectos culturales de los países de habla inglesa (noticias, artículos, reportajes, etc.). Varios autores, editorial Cambridge University Press.	Escucha de canciones en inglés	Debate sobre el argumento de las lecturas leídas en clase o de vídeos o películas en inglés.		

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
3º ESO		Lecturas de temática transversal sobre aspectos de interés sobre Andalucía incluidas en el libro de texto. <i>Focus on Andalusia</i> . Editorial Burlington Books.	Películas o fragmentos de series en inglés.			
			Escucha de podcasts en inglés relacionados con la temática de las unidades didácticas.			
4º ESO	Instrucciones de tareas	Fragmentos del libro de texto. Varios autores, editorial Burlington Books.	Diálogos relacionados con las distintas situaciones comunicativas.	Pequeñas presentaciones sobre aspectos culturales de la cultura angloparlante.		
	Lectura de las normas de clase.	Textos breves y adaptados sobre aspectos culturales de los países de habla inglesa (noticias, artículos, reportajes, etc.) pertenecientes al repositorio de materiales del departamento.	Escucha de canciones en inglés.	Debate sobre el argumento de los textos o lecturas leídos o vídeos vistos en clase.		
		Lecturas de temática transversal sobre aspectos de interés sobre Andalucía incluidas en el libro de texto. <i>Focus on Andalusia</i> . Editorial Burlington Books.	Visionado de películas o fragmentos de series en inglés.			
			Escucha de podcasts en inglés relacionados con la temática de las unidades didácticas.			

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
1º ESO		"El traje nuevo del emperador", de Hans Christian Andersen				
	"Instrucciones para subir una escalera", de Julio Cortázar	"El gesto de la muerte", de Jean Cocteau			Teatro: "La zapatera prodigiosa" Teatro: "El principito" (versión adaptada)	
	Recetas de cocina Lectura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos, argumentativos	Relatos de fantasmas Lecturas de textos periodísticos	Vídeos de poesía recitada Lecturas iniciales de cada unidad del	Vídeos de representaciones teatrales Debates sobre temas transversales que aparecen en las unidades	Lectura libre Lecturas variadas: El libro de la selva, Romeo y Julieta, La isla del tesoro, Peter Pan...	
	Lectura de textos narrativos	Lectura de noticias	Lecturas de textos narrativos con preguntas de comprensión	Debates sobre temas transversales Audios de textos narrativos	Poesía para jóvenes	
			Fragmentos de informativos televisivos y radiofónicos	Podcasts sobre temática variada	Lecturas sobre coeducación	
LCL ÁREA LING.						
2º ESO	Lectura de textos instructivos-prescriptivos. Recetas.	Lectura de noticias.	Lectura de los textos iniciales de cada unidad y apartado de preguntas sobre comprensión.	Debates sobre temas transversales que aparecen en cada unidad.	Sin máscara, Las Lágrimas de Shiva, El príncipe de la niebla. Lectura libre	
3º ESO	Texto narrativo, lírico, teatral y didáctico.	Selección de artículos de opinión de distintos diarios como "El País", "La Vanguardia", etc.	Visionado de vídeos relacionados con las unidades didácticas objeto de estudio: los géneros y subgéneros literarios, la poesía cortesana del siglo XV, biografía y obra de los autores más relevantes de la Edad Media, etc. Estos vídeos podrán verse en clase o en casa.	Textos instructivos, discursos sobre distintos temas de actualidad, visionado de anuncios para trabajar el lenguaje publicitario, fragmentos de debates, etc. Haremos especial hincapié en el discurso persuasivo oral.	"La aventura de Saíd" de Josep Lorman. "El curioso incidente del perro a medianoche" de Mark Haddon. "Héroes y heroínas, los favoritos de los dioses" de Tony Liacay.	
						Enfoque constructivista.

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
4º ESO	Textos instructivos de tipología variada: entrega de tareas en la Moodle, participación foros...	"El retrato de Marie" de Rosa Montero (fragmento de "La ridícula idea de no volver a verte") Poemas de Melissa Lozada Oliva ("Mi español" y "Perras"); <a href="https://lebredefuego.com.mx/2015/11/13/melissa-lozada-oliva-una-poeta-latina-que-debes-conocer/">https://lebredefuego.com.mx/2015/11/13/melissa-lozada-oliva-una-poeta-latina-que-debes-conocer/</a>	José María Orozco y el habla andaluza: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o090G1KX3nw">https://www.youtube.com/watch?v=o090G1KX3nw</a> Manu Sánchez defiende el acento andaluz: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V2WDMJjOpm8">https://www.youtube.com/watch?v=V2WDMJjOpm8</a> <a href="https://comunica.romeroesteo.es/2023/10/18/peras-de-melissa-lozada-oliva/">https://comunica.romeroesteo.es/2023/10/18/peras-de-melissa-lozada-oliva/</a>	Recitación de una selección de Rimas de Bécquer. Videos de representaciones teatrales Podcasts sobre temática variada	Romanticismo español/ Narrativa: Selección de "Leyendas" de Gustavo Adolfo Bécquer. Teatro: "Luces de Bohemia", "Bodas de sangre", "El barco de papel", "Tres sombreros de copa", "Bajarse al moro". Antología de poesía de los siglos XVIII-XXI "Fahrenheit 451", de Ray Bradbury "Operación Artemisa", de Ángel Luis Montilla Cuentos de Jorge Bucay "El arte de engañar al karma", de Elisabet Be	
			Fragmentos de informativos televisivos y radiofónicos			

## MATEMÁTICAS

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
1º ESO	Números pares, impares e idiotas					
2º ESO	El asesinato del profesor de Matemáticas					
3º ESO	Malditas matemáticas					
4º ESO	La fórmula preferida del profesor de Matemáticas					
3º ESO (DIV)	Números pares, impares e idiotas					
4º ESO (DIV)	Números pares, impares e idiotas Isaac Newton					



# TECNOLOGÍA

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
<b>1º ESO</b> <b>COMPUT. Y ROBÓT.</b>	Instrucciones de tareas en Moodle.	Lecturas del libro de texto.		Debates de Tecnología - Futuro y medioambiente		
	Protocolos de prácticas.	Artículos de divulgación científica.		Debates de Tecnología - Futuro, Inteligencia Artificial		
	Enunciados de ejercicios y problemas.	Artículos de prensa en torno a problemas científicos y medioambientales.				
		Leonardo Da Vinci				
		Isaac Newton				
		Isaac Asimov				
		Actualidad de la NASA. This week at NASA				
	Actualidad de la ISS.					
<b>2º ESO</b> <b>COMPUT. Y ROBÓT.</b> <b>TECNOL.</b>	Instrucciones de tareas en Moodle.	Lecturas del libro de texto.		Debates de Tecnología - Futuro y medioambiente		
	Protocolos de prácticas.	Artículos de divulgación científica.		Debates de Tecnología - Futuro, Inteligencia Artificial		
	Enunciados de ejercicios y problemas.	Artículos de prensa en torno a problemas científicos y medioambientales.				
		Leonardo Da Vinci				
		Isaac Newton				
		Isaac Asimov				
		Actualidad de la NASA. This week at NASA				
	Actualidad de la ISS.					
<b>3º ESO</b> <b>COMPUT. Y ROBÓT.</b> <b>TECNOL. Y DIGITALIZ.</b>	Instrucciones de tareas en Moodle.	Lecturas del libro de texto.		Debates de Tecnología - Futuro y medioambiente		
	Protocolos de prácticas.	Artículos de divulgación científica.		Debates de Tecnología - Futuro, Inteligencia Artificial		
	Enunciados de ejercicios y problemas.	Artículos de prensa en torno a problemas científicos y medioambientales.				
		Leonardo Da Vinci				
		Isaac Newton				
		Isaac Asimov				
		Actualidad de la NASA. This week at NASA				
	Actualidad de la ISS.					
	Instrucciones de tareas en Moodle.	Lecturas del libro de texto.		Debates de Tecnología - Futuro y medioambiente		
	Protocolos de prácticas.	Artículos de divulgación científica.		Debates de Tecnología - Futuro, Inteligencia Artificial		

	Lectura de textos funcionales	Lectura de textos de distintos ámbitos	Textos orales comprensión	Textos orales oratoria y debate	Itinerarios lectores	Sugerencias metodológicas
<b>4º ESO</b> <b>TECNOL.</b>	Enunciados de ejercicios y problemas.	Artículos de prensa en torno a problemas científicos y medioambientales.				
		Leonardo Da Vinci				
		Isaac Newton				
		Isaac Asimov				
		Actualidad de la NASA. This week at NASA				
		Actualidad de la ISS.				

